
**KESULITAN BELAJAR MENGGAMBAR PROPORSI TUBUH WANITA DALAM
MENGIKUTI MATA PELAJARAN ILUSTRASI MODE PADA MAHASISWA
DESAIN FASHION UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

Rika Apriliyani

Universitas Ngudi Waluyo
E-mail: aprilianirikaaprilayani@gmail.com

ABSTRACT

Fashion design has now become one of the primary needs for human life, apart from protecting, its nature can also support daily appearance and all activities and activities in it. Not only is it a necessity, fashion design is now a science that is loved by people many young people, including the city of Semarang, is known for its storehouse of creative design works, especially in the aspect of fashion design which is mushrooming everywhere. Created with the aim of meeting consumer needs for art products, design also has branches.

A fashion designer is required to master body proportions. Anatomical drawings can help in realizing designs requested by consumers. Designs that are outlined in body proportions will look beautiful and attractive and the details are clear because they match the anatomy of the human body. The comparison of each part of the clothing and the size of the model drawn in proportion will be easy for other people to understand.

Kata kunci: Menggambar proporsi tubuh manusia, ilustrasi mode

Abstrak

Desain fashion kini telah menjadi salah satu kebutuhan primer bagi kehidupan manusia, selain melindungi, sifatnya juga dapat menunjang penampilan sehari-hari dan segala kegiatan maupun aktivitas di dalamnya. Bukan hanya menjadi salah satu kebutuhan, desain fashion pun kini merupakan ilmu yang telah digandrungi oleh banyak kalangan anak muda, tidak terkecuali untuk kota Semarang yang memang dikenal dengan gudangnya kreativitas karya-karya desain, terutama pada aspek desain fashion-nya yang menjamur di mana-mana. Diciptakan dengan tujuan untuk memenuhi kebutuhan konsumen akan produk seni, desain pun memiliki cabang-cabang.

Seorang desainer busana sangat dituntut untuk menguasai gambar proporsi tubuh. Gambar anatomi dapat membantu dalam mewujudkan desain yang diminta oleh konsumen. Desain yang dituangkan dalam proporsi tubuh akan tampak indah dan menarik serta jelas detailnya karena sesuai dengan anatomi tubuh manusia. Perbandingan pada setiap bagian busana serta ukuran modelnya yang digambar pada proporsi akan mudah dipahami oleh orang lain.

Kata kunci: Menggambar proporsi tubuh manusia, ilustrasi mode

PENDAHULUAN

Desain fashion kini telah menjadi salah satu kebutuhan primer bagi kehidupan manusia, selain melindungi, sifatnya juga dapat menunjang penampilan sehari-hari dan segala kegiatan maupun aktivitas di dalamnya. Bukan hanya menjadi salah satu kebutuhan, desain fashion pun kini merupakan ilmu yang telah digandrungi oleh

banyak kalangan anak muda, tidak terkecuali untuk kota Semarang yang memang dikenal dengan gudangnya kreativitas karya-karya desain, terutama pada aspek desain fashion-nya yang menjamur di mana-mana. Diciptakan dengan tujuan untuk memenuhi kebutuhan konsumen akan produk seni, desain pun memiliki cabang-cabang.

Seorang desainer busana sangat dituntut untuk menguasai gambar proporsi tubuh.

Gambar anatomi dapat membantu dalam mewujudkan desain yang diminta oleh konsumen. Desain yang dituangkan dalam proporsi tubuh akan tampak indah dan menarik serta jelas detailnya karena sesuai dengan anatomi tubuh manusia. Perbandingan pada setiap bagian busana serta ukuran modelnya yang digambar pada proporsi akan mudah dipahami oleh orang lain.

Menggambar proporsi tubuh manusia sangat penting dikuasai oleh desainer busana, terutama bagi pemula. Pemahaman anatomi tubuh sesuai dengan prosedur dan tertib kerja yang baik akan membantu desainer menggambar proporsi tubuh manusia yang benar serta dapat dinikmati dengan jelas. Apa yang akan terjadi jika seorang desainer tidak memahami proporsi tubuh? Bagaimana cara menggambarkan pada konsumen desain busana yang tepat? Agar dapat memberikan pelayanan yang prima pada pelanggan maka seorang desainer dituntut untuk memahami bentuk dan tipe tubuh dengan baik sehingga saat membuat desain dapat sesuai dengan bentuk tubuh dan karakter atau tipe konsumen.

Setiap orang memiliki tubuh yang tidak sama tetapi ingin tampil sempurna dan menarik saat dipandang. Hal ini merupakan tantangan bagi desainer untuk membuat desain yang dapat menjadikan tipe tubuh yang tidak ideal menjadi berkesan ideal, inilah tugas utama seorang desainer. Dengan mempelajari proporsi tubuh maka akan diketahui perbandingan yang logis di mana letak leher dan bahu; berapa panjang dan bentuk lengan; letak pinggang dan lebar yang proporsional agar model busana tampak jelas serta indah. Setelah mempelajari materi ini maka akan dapat mengidentifikasi permasalahan berkaitan dengan anatomi tubuh manusia dalam bidang busana. Belajar konsep gambar proporsi dengan berbagai perbandingan maka akan dapat memperkirakan perbandingan tubuh memakai dengan busananya. Agar tampak lebih menarik, perlu diberikan variasi posisi yang tepat dengan gambar desainnya.

Proporsi tubuh manusia yang dipelajari adalah ukuran panjang tubuh, lebar tubuh, bentuk, dan posisi tubuh atau *pose*. Bagian lipatan persendian harus diperhatikan dengan baik agar pada saat menggambar anatomi tubuh tidak terbalik atau berbalik arah. Anatomi tubuh adalah hubungan antara tubuh atau badan

dengan bagian-bagian lain dan hubungan tiap bagian dengan keseluruhan badan dilihat dari ukuran panjang dan lebar. Proporsi tubuh manusia terdiri atas kepala, dada/badan atas, pinggang, panggul, tangan, kaki yang memiliki ukuran dan bentuk tertentu. Hal itu merupakan kesatuan yang utuh. Anatomi tubuh dalam desain busana telah mengalami perpanjangan dari anatomi tubuh normal.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka focus penelitian ini adalah “KESULITAN MENGGAMBAR PROPORSI TUBUH DALAM MENGIKUTI MATA PELAJARAN MENGGAMBAR BUSANA PADA MAHASISWA DESAIN FASHION UNIVERSITAS NGUDI WALUYO “

METODE

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif atau naturalistik karena pada kondisi yang alamiah. Sugiyono (2013) mengemukakan bahwa metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi.

Metode kualitatif adalah suatu proses penelitian dan pemahaman yang berdasarkan pada metodologi yang menyelidiki suatu fenomena sosial dan masalah manusia. Peneliti membuat suatu gambaran kompleks, meneliti kata-kata, laporan terinci dari pandangan responden dan melakukan studi pada situasi yang alami. metode kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati (Dewi Novianti, 2013).

RESULTS AND DISCUSSION

1. Apakah mahasiswa memiliki kemampuan dalam menggambar proporsi tubuh

Mahasiswa desain fashion universitas ngudi waluyo masih banyak yang belum menguasai matakuliah ilustrasi mode khususnya pada menggambar proporsi anatomi tubuh manusia.

Namun ada beberapa mahasiswa yang sudah mempunyai kemampuan lebih dalam menggambar proporsi tubuh manusia pada mata kuliah ilustrasi mode.

2 Apakah factor penghambat mahasiswa dalam belajar menggambar proporsi tubuh

Pengaruh ataupun penghambat proses belajar mahasiswa biasa muncul dari diri sendiri seperti kurang nya semangat belajar hingga kondisi fisik dan lainnya, namun juga biasa nya di pengaruhi oleh lingkungan sekitar nya, mulai dari keluarga, teman dan juga sekolah nya.

Pada mahasiswa desain fashion universitas ngudi waluyo mereka mengalami kesulitan dalam menggambar proporsi anatomi tubuh manusia pada mata kuliah ilustrasi mode, karna beberapa factor yang mempengaruhinya namun seiring berjalannya waktu, dan dengan semangat belajar yang tinggi dan di dukung dengan terus belajar atau berlatih menggambar proporsi anatomi tubuh manusia, mahasiswa desain fashion universitas ngudi waluyo sudah mempunyai peningkatan dalam belajar menggambar proporsi anatomi tubuh manusia sehingga mereka tidak begitu merasa kesulitan saat menggambar proporsi anatomi tubuh manusia. Walaupun masih ada beberapa mahasiswa yang merasa kesulitan dalam menggambar proporsi tubuh manusia dengan alasan kurang nya menguasai teknik menggambar ataupun kurang nya kreatifitas mereka.

3. Bagaimana mahasiswa dapat menguasai terhadap materi menggambar proporsi tubuh

Dari hasil wawancara yang saya dapat di lapangan dapat disimpulkan bahwa mahasiswa desain fashion universitas ngudi waluyo masih banyak yang belum menguasai matakuliah ilustrasi mode khususnya pada menggambar proporsi anatomi tubuh manusia. Namun ada beberapa mahasiswa yang sudah mempunyai kemampuan lebih dalam menggambar proporsi tubuh manusia pada mata kuliah ilustrasi mode.

REFERENCES

- Adhandayani, A. (2020). *Modul Metode Penelitian 2 (Kualitatif) Penentuan Subjek dan Sumber Data.* 2(Psi 309).
- Dewi Novianti. (2013). Kebermaknaan Hidup Penyandang Disabilitas Fisik Yang

Berwirausaha (Penelitian Fenomenologi Pada Tiga Orang Penyandang Disabilitas Fisik yang Berwirausaha di Kota Bandung). *Kewirausahaan*, 3(5), 1–10. <http://repository.upi.edu/2976/>

Gosal, M. F. E., Kimbal, M. L., & Rumawas, W. (2016). *Kemampuan Kerja Aparat Kecamatan Dalam Memberikan Pelayanan Administrasi Akte Jual Beli Tanah Kepada Masyarakat Di Kecamatan Tikala Kota.*

Hakim, I. (2020). *Indikator: Pengertian, Fungsi, dan Jenisnya - Insan Pelajar.* <https://insanpelajar.com/indikator/>

Hanindita Basmatulhana. (2022). Pengertian Indikator, Fungsi, dan Contoh Sehari-hari. In *detikEdu.* <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6165964/pengertian-indikator-fungsi-dan-contoh-sehari-hari>

Iii, B. A. B., & Penelitian, A. D. (2016). *Yesi Yuanita , 2016 MODEL DISTANCE LEARNING BERBASIS TEKNOLOGI DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN PESERTA KURSUS BAHASA INGGRIS Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu. 2.*

Mahasiswa, S., Tata, P., Surabaya, U. N., Pkk, D. P., & Surabaya, U. N. (2013). *MENINGKATKAN HASIL BELAJAR MENGGAMBAR PROPORSI TUBUH MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN DRILL KELAS X BUSANA 2 SMKN 3 BLITAR Fatakhul Nur*

- Rachmawati Suhartiningsih *Abstrak. 02*, 60–64.
- Muthi'ah, W. (2019). Pelatihan Ilustrasi Fashion Untuk Siswa Smu/Smk Jakarta Barat. *Narada : Jurnal Desain Dan Seni*, 6(1), 45. <https://doi.org/10.22441/narada.2019.v6.i1.003>
- Prof. Dr. Sugiyono. (2013). *Metode penelitian dapat diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data yang valid dengan tujuan dapat ditemukan , dikembangkan , dan dibuktikan , suatu pengetahuan tertentu sehingga dapat digunakan untuk memahami , memecahkan , dan mengantisipasi m. 5.*
- Puspitasari, E. D. (2019). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kesulitan Belajar Mahasiswa Pendidikan Biologi pada Mata Kuliah Kimia Dasar. *Seminar Nasional Pendidikan Sains*, 10, 152–161.
- Ryan, Cooper, & Tauer. (2013). Analisa Karya Siswa Dalam Menggambar Manusia Ditinjau Dari Aspek Anatomi Dan Proporsi Pada Kelas VIII SMP Negeri 1 Tanjung Balai Tahun AJARAN 2016/2017. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 12–26.
- Sitoresmi, A. R. (2022). *Proporsi adalah Keseimbangan, Ketahui Pengertian dan Perannya Dalam Seni Rupa.*
- Sunita, N. N. T. (2019). Hubungan Persepsi Remaja Putri tentang Vaksinasi Kanker Serviks dengan Motivasi untuk Melakukan Vaksinasi Human Papilloma Virus (HPV) di SMP PGRI 3 Denpasar Tahun 2018. *Repository Poltekkes Denpasar*, 53(9), 1689–1699. [http://repo.poltekkes-medan.ac.id/jspui/bitstream/123456789/3586/1/VICKY PETERSON ZEBUA.pdf](http://repo.poltekkes-medan.ac.id/jspui/bitstream/123456789/3586/1/VICKY%20PETERSON%20ZEBUA.pdf)
- Suparyanto dan Rosad (2015. (2020). *Minat. Suparyanto Dan Rosad (2015, 5(3), 248–253.*
- Thobroni, G. (2022). *Pengertian Menggambar, Jenis, Teknik & Alat (Pendapat Ahli).*
- Tono, R. U., Jayadi, K., & Djirong, A. (2018). *KEMAMPUAN MENGGAMBAR PERSPEKTIF MAHASISWA SENI RUPA ABSTRAK dalam menggambar perspektif. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif . Populasi pengumpulan data digunakan dalam penelitian ini yaitu , observasi , wawancara , dokumentasi , tes prak. 5(2).*
- Tysara, L. (2022). *Pengertian Indikator adalah Sesuatu Yang Bisa Memberi Keterangan.*
- Widiantoro, D. (2020). Analisis Gambar Ilustrasi Busana Mahasiswa Akademi Kesejahteraan Sosial “AKK” Yogyakarta Tinjauan Aspek Proporsi Anatomi Manusia Danu Widiantoro. *Socia Akademika*, 6(1), 27–38.
- WULAN, R. (2012). Pencapaian kompetensi membuat proporsi tubuh wanita melalui metode latihan. *Jurnal Penelitian Pendidikan.*