



MEDIA VIDEO STAND UP COMEDY SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ANEKDOT PADA PESERTA DIDIK KELAS X

ADITYA PUTRA UTAMA

*Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas PGRI Semarang
adityabung9@gmail.com*

Informasi

Artikel

Dikirim: 12 Januari 2022

Direvisi: 26 Maret 2022

Diterima: 20 Mei 2022

Kata Kunci: *media pembelajaran, stand up comedy, teks anekdot*

Abstract

Aditya Putra Utama 15410115. “Media Video Stand Up Comedy sebagai Alternatif Pembelajaran Menulis Teks Anekdot pada Peserta Didik Kelas X”. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas PGRI Semarang. Pembimbing I Dra. Ngatmini, M.Pd. dan Pembimbing II Siti Ulfiyani, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini di latar belakang penggunaan media yang menarik, inovatif dan alternatif sebagai media pembelajaran pada peserta didik kelas X dalam pembelajaran menulis teks anekdot.

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah struktur media video stand up comedy sebagai pembelajaran teks anekdot pada peserta didik kelas X dan bagaimanakah alternatif pembelajaran media video stand up comedy sebagai media pembelajaran menulis teks anekdot? Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur media video stand up comedy sebagai pembelajaran teks anekdot pada peserta didik kelas X dan bagaimanakah alternatif pembelajaran media video stand up comedy sebagai media pembelajaran menulis teks anekdot. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan dokumentasi dan teknik analisis data dalam penelitian menggunakan teknik analisis dokumenter atau sering disebut juga dengan analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa video stand up comedy dapat dijadikan media pembelajaran apabila sesuai dengan struktur teks anekdot. Saran yang dapat penulis sampaikan adalah guru hendaknya memberikan variasi-variasi dalam setiap pembelajarannya. Variasi pembelajaran tersebut berupa media pembelajaran yang inovatif, kreatif dan menyenangkan.

PENDAHULUAN

Pembelajaran merupakan serangkaian proses berbagi ilmu pengetahuan yang dilakukan oleh guru dan peserta didik di dalam lingkungan sekolah, dalam hal ini bukan berarti guru menjadi yang serba tahu atau serba bisa tetapi bersama-sama belajar mengenai berbagai hal. Pembelajaran merupakan suatu sistem intruksional yang mengacu pada seperangkat komponen yang saling bergantung satu sama lain untuk mencapai tujuan, menurut (Hamruni, 2009:10). Dalam pembelajaran perlu digunakan media pembelajaran agar lebih menarik.

Menurut Munadi (2013:6). kata media berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti ‘tengah’, ‘perantara’ atau ‘pengantar’. Batasan mengenai pengertian media sangat luas, namun dalam hal ini dibatasi pada media dalam proses pembelajaran. Media Pembelajaran untuk pendidikan perlu dikembangkan selaras dengan kemajuan dunia pendidikan dan teknologi yang semakin canggih. Dalam media pembelajaran yang digunakan juga perlu untuk dikembangkan agar dapat menarik minat siswa karena setiap pendidikan merupakan sarana untuk menuju ke suatu tujuan (Anitah, 2009:5). Hal tersebut perlu dilakukan oleh pendidik agar mampu membawa peserta didik ke arah perubahan yang lebih baik terutama untuk menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter (Hidayatullah, 2010: 13). Pendidikan karakter tersebut dapat ditingkatkan melalui media inovatif yang digunakan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran. Untuk itu, pemilihan media pembelajaran yang tepat diharapkan mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.

Di dalam video *stand up comedy* bukan hanya tontonan yang menghibur, namun setiap materi yang disajikan ada kritik atau pesan yang disampaikan. Maka dari itu media *stand up comedy* dijadikan sebagai bahan media alternatif karna dirasa mampu dan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Salah satu poin menarik dari *stand up comedy* adalah kemampuan meramu kata-kata oleh para komik untuk berbicara serta melucu di depan orang banyak (Papana,2016:5). Di dalam *stand up comedy* membutuhkan kreativitas yang tinggi dari seorang komik untuk menciptakan logika alternatif dari isu yang dibahas.

Stand up comedy dapat digunakan sebagai media yang efektif dalam menyampaikan pesan. Keberadaan program acara ini membawa pengaruh terhadap pemikiran khalayak, karena tema yang dibicarakan berhubungan dengan kehidupan sehari-hari, mulai dari sosial, politik, budaya, pendidikan, dan lain sebagainya. Hampir sama dengan *stand up comedy*, anekdot merupakan teks yang lucu, berkarakter yang di dalamnya mengandung kritikan yang membangun. Anekdot dapat diartikan cerita pendek yang berkarakter dan di dalamnya mengandung kritikan yang membangun. Bisa juga diartikan sebagai cerita lucu yang bertujuan untuk mengkritik seseorang atau sesuatu hal. anekdot adalah jenis teks yang berisi peristiwa lucu, konyol, atau menjengkelkan sebagai akibat dari krisis yang ditanggapi dengan reaksi (Kemendikbud 2013:194).

Pemilihan media *video stand up comedy* sebagai pembelajaran teks anekdot dirasa mampu menambah minat belajar peserta didik. Dalam pemilihan media pembelajaran sebelumnya sudah ada yang menggunakan media lain diantaranya karikatur dan animasi. Penelitian ini menawarkan alternatif media pembelajaran menulis teks anekdot yaitu menggunakan media pembelajaran video *stand-up comedy*. Penggunaan media video *stand up comedy* dirasa sangat membantu para guru untuk mempermudah menyampaikan informasi serta sangat bermanfaat bagi para siswa untuk menambah motivasi belajar sehingga mempermudah memahami materi yang disampaikan oleh guru. Pemilihan media untuk pembelajaran mempunyai kriteria dalam pemilihan media. Dalam penelitian media *stand up comedy* dalam pembelajaran teks anekdot adalah salah satu upaya yang dilakukan oleh guru untuk menstimulasi peserta didik dalam membentuk sikap, kebiasaan, dan kemampuan menulis. Pada kurikulum 2013 terdapat pembelajaran menulis. Tujuan dan fungsi menulis adalah sebagai wadah kreatifitas siswa dalam menuangkan ide dan gagasan-gagasan dan seseorang menemui apa yang sebenarnya di pikirkan dan rasakan mengenai orang-orang, gagasan-gagasan, masalah-masalah, dan kejadian-kejadian hanya dalam proses menulis yang aktual (Tarigan :2008:22-23) dalam memilih media dibutuhkan kriteria sebagai media yang baik. Menurut Wina Sanjaya (2012: 226) salah satu kriteria tersebut ialah media yang digunakan harus sesuai dengan materi pembelajaran dan tujuan pembelajaran. tujuan dalam kurikulum 2013 KD 3.6 menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot dan 4.6 menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan baik lisan maupun tulisan.

Berdasarkan uraian tersebut, maka perlu dilakukan penelitian “Media Video *Stand Up Comedy* Dzawin Nur SUCI4 sebagai Alternatif Media Pembelajaran Menulis Teks Anekdote pada Peserta Didik Kelas X”.

METODE

Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif adalah penelitian ilmu-ilmu sosial yang mengumpulkan dan menganalisis data berupa kata-kata (lisan maupun tulisan) dan perbuatan-perbuatan manusia serta peneliti tidak berusaha menghitung atau mengkuantifikasikan data kualitatif yang telah diperoleh dan demikian tidak menganalisis angka-angka menurut (Afrizal, 2016:13). Pendekatan Kualitatif deskriptif digunakan dalam penelitian karena sesuai dengan tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan struktur media video *stand up comedy* Dzawin Nur sebagai media pembelajaran teks anekdot pada peserta didik kelas X, dan mendeskripsikan alternatif pembelajaran media video *stand up comedy* sebagai media pembelajaran menulis teks anekdot.

Sumber data adalah objek dalam penelitian yang dijadikan sebagai bahan untuk diteliti (Arikunto, 2010:172). Sumber data penelitian ini yang adalah video *stand up comedy*. Video tersebut adalah video SUCI 4 Dzawin Nur. Materi *stand up* yang diteliti ada 15 video *stand up comedy*. Dari 15 video yang ada di kanal youtube Stand Up Kompas TV akan diambil dan teliti mana yang dapat dijadikan media alternatif pembelajaran teks anekdot.

Sumber data primer dalam penelitian ini adalah materi video *Stand up comedy* yang ada di kanal Youtube. Khususnya materi *Stand up comedy* milik Dzawin Nur, Sedangkan sumber data sekunder adalah buku primer yang relevan, jurnal internasional, makalah, dan sebagainya yang dibutuhkan dalam kajian teori.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan teknik simak dan catat. Dalam penelitian ini peneliti memperoleh data dari kanal youtube Kompas TV. Teknik simak digunakan untuk menyimak ke 15 video *stand up comedy* Dzawin Nur SUCI 4 Kompas TV. Setelah menyimak peneliti mencatat menggunakan teknik catat digunakan untuk mencatat data data video menjadi data teks materi *stand up comedy* Dzawin Nur.

Teknik analisis data dalam penelitian menggunakan teknik analisis dokumenter atau sering disebut juga dengan analisis isi (*content analysis*). Karena berusaha mendeskripsikan kesimpulan dari hasil analisis dokumen yang menjadi obyek penelitian. Teknik ini digunakan untuk mempermudah peneliti dalam meneliti temuan dari data yang ditemukan pada video *stand up comedy* Dzawin Nur SUCI 4. Dalam melakukan analisis data dengan teknik analisis isi (*content analysis*), peneliti menggunakan kartu data berikut.

Teks	Keterangan	Komponen Struktur
		Abstraksi
		Orientasi
		Krisis
		Reaksi
		Koda

Dalam kartu data tersebut, berisi komponen struktur teks anekdot. Kartu data ini digunakan untuk memudahkan mengolah data yang terdapat dalam materi *stand up comedy*

Dzawin Nur SUCI 4. Setelah data terkumpul lalu bisa di lihat dari komponen struktur yang ditemukan di dalam data. Unsur teks yang ditemukan dalam data tersebut memiliki struktur yang lengkap dan tidak lengkap.

Penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini, menggunakan metode informal. Dengan metode informal ini, pemaparan hasil analisis data dirumuskan dengan kata-kata biasa tanpa disertai lambang-lambang, meskipun dengan terminologi yang sifatnya teknis (Sudaryanto, 2015:241). pemaparan hasil analisis berupa 15 materi video *stand up comedy* Indonesia 4 yang di tampilkan oleh Dzawin Nur.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Data yang telah di peroleh melalui *channel* Youtube Kompas TV tersebut diklasifikasikan menjadi dua, yaitu struktur lengkap dan tidak lengkap. Struktur teks tersebut diklasifikasikan berdasarkan isi dari materi *stand up comedy* Dzawin Nur SUCI 4. Analisis berdasarkan struktur teks anekdot yang berjumlah 6 yaitu abstraksi, orientasi, krisis, reaksi, koda. Berikut merupakan analisis struktur teks anekdot yang terdapat dalam video *stand up comedy* Dzawin Nur SUCI 4.

Dari hasil analisis menggunakan kartu data berdasarkan 15 data video *stand up comedy* yang telah dianalisis tersebut ditemukan struktur teks anekdot dalam video *stand up comedy* Dzawin Nur . Struktur teks tersebut dapat dijadikan bahan ajar siswa kelas X jika teks tersebut mempunyai struktur yang lengkap. Struktur teks *stand up comedy* Indonesia yang layak untuk dijadikan bahan ajar adalah data yang memiliki struktur lengkap. Data yang memiliki struktur lengkap tersebut adalah 11 data. data tersebut diantaranya adalah kartu data 1, 2, 5, 7,8,9,10,11,12,13,15.

Sedangkan data tidak lengkap belum dapat dijadikan contoh media pembelajaran alternatif penulisan materi teks anekdot. Berikut data yang tidak lengkap ada pada kartu data 3, 4,6, 14. Kesalahan struktur ada pada tidak adanya struktur reaksi. dalam setiap analisis yang telah dilakukan menggunakan kartu data. Hasil analisis dapat dilihat dalam lampiran kartu data. berikut ditampilkan contoh analisis menggunakan kartu data.

1. Struktur Teks *Stand Up Comedy* Dzawin- 2 Biji Hp Rp12 Juta Dijual, Emak Gua Bisa Umrah

Teks	Keterangan	Komponen Struktur
Assalamualaikum, gimana semuanya masih sehat ya. Menurut gua penyakit itu dibagi menjadi dua yang pertama penyakit fisik yang kedua penyakit hati penyakit fisik itu bisa diobati dengan obat-obatan tapi sedangkan penyakit hati itu nggak bisa diobati dengan amoksisilin parasetamol alkohol, revalol, bahenol, gak bakalan bisa. Penyakit fisik itu nggak bisa menyebabkan kita masuk neraka. benar gak sih? Sedangkan penyakit hati itu bisa menyebabkan kita masuk neraka.	Dalam materi awal ini abstraksi menceritakan awalan yang membahas tentang penyakit hati	Abstraksi
Di akhirat di akhirat gak ada malaikat yang bilang itu “kamu mau masuk neraka” Kenapa? karena kamu waktu di bumi kena eksim. “kamu juga masuk neraka!” “kenapa? saya kan rajin salat” “ya kamu rajin sholat tapi paha kanan kamu panuan” “kok gitu Itu yang di depan masuk surga padahal	Pada orientasi materi menceritakan konflik penyakit hati yang berupa iri, dengki dan egois	Orientasi

<p>panuan juga” “Iya tapi dia panuannya sekujur jadi hitungannya ganti kulit” Ya penyakit penyakit hati seperti ria, iri, dengki, sombong, itulah yang menyebabkan kita masuk neraka. Kayak dengki, dengki itu Seneng banget lihat orang susah, susah banget lihat orang senang. lihat orang punya mobil baru, “palingan juga hasil korupsi” lihat orang punya motor baru, “palingan juga kredit” lihat orang punya istri baru, “palingan juga second haha”.</p>		
<p>Kayak orang biasa kalau mau liburan mau refreshing liburan Mereka pergi ke pantai ke gunung dengan negara tempat rekreasi. Sedangkan orang cantik kalau mau liburan itu gampang tinggal pergi ke pinggiran Jakarta lihat orang susah bahagia dia cie rumahnya di pinggir kali cie rumahnya di samping rawa cie rumahnya di samping rumah gua sama-sama susah haha.dan riya itu ingin dilihat orang ketika berbuat baik. Sampai ada sebuah prinsip untuk menghindari riya. itu memberi dengan tangan kanan tangan kiri jangan sampai tahu. itu prinsip yang gue dapetin waktu gua di pesantren. Tapi setelah lulus Pesantren prinsip itu jadi berubah. Gue sekarang jadinya memberi dengan tangan kanan dan tangan kiri ngambil balik.eh ketahuan kayak ria itu, banyakan cowok cowok lagi jalan sama ceweknya, terlihat ada pengemis dikasih uang Rp10.000,00 (<i>Act out</i> berdahak) “aduh kamu baik banget sih ngasih pengemis Rp10.000,00”.” Iya nih gak ada receh” Kasih “Ayo jalann yok” udah jauh balik lagi “mas, mas kembalianya mana?”. Aduh kembalian ya nggak ada receh euy kembalianya permen aja ya, mau sekalian isi pulsa?”</p>	<p>Dalam krisis terjainya puncak konflik pada perdebatan perihal penyakit hati tersebut.</p>	<p>Krisis</p>
<p>...dan sebenarnya ria itu adalah hal yang paling ditakutkan oleh rasul, beneran. Rasul pernah bersabda yang artinya sesungguhnya hal yang paling aku takutkan dari umatku adalah Syirik kecil atau ria. karna riya itu bagaikan semut hitam berjalan diatas batu hitam di malam yang gelap gulita. nggak kelihatan. Susah ngeliatnya kayak orang lagi di masjid ada pengumuman shodaqoh jariah gitu “ya sedekah berupa sumbangan berupa karpet masjid dari bapak Memet” ah riya tuh namanya pengen disebutin, “gak boleh tuh” “sumbangan berupa toa masjid dari bapak Iskak” ah riya tuh pengen disebutin namanya nggak baik” “sumbangan sebesar uang Rp1.000.000,00 dari hamba Allah” nah gitu baru baik itu gak disebutin</p>	<p>Tanggapan dari konflik berupa pembahasan penyakit hati tersebut adalah banyak orang sombong pada saat ini yang sering memamerkan apapun barang <i>brand</i> yang dimiliki</p>	<p>Reaksi</p>

namanya” itu saya loh.		
...sekarang ini lagi zaman zaman itu ngetren banget penyakit sombong. Banyak orang itu sekarang beli HP lebih mengedepankan gengsi ketimbang fungsi. beli HP sampai 12 juta, tapi niatnya buat dipamerin, pengen dipamerin kok dikantongin, lu kalau pengen dipamerin mah jangan di kantongin, tempel di jidat nih HP HP HP. Beli hp mahal banget sampai 12 juta. motor gua aja beli second itu cuman Rp7 juta Lo beli HP 12 juta buat apa coba? dipake ngojek nggak bias, pakai boncengan gak bias, ditaruh di parkiran hilang yahaaaaahaha. Beli HP sampai 12 juta, itu HP 12 juta dua biji kalau digabungin, dijual, emak gua umroh. Terima kasih gua Dzawin.	Dan akhir dari cerita ini dzawin mengakhiri dengan ketika membeli barang mengedepankanlah fungsi daripada gengsi	Koda

2. Struktur teks *Stand Up Comedy* Dzawin- Di Pesantren Ustad Gua Jadi Komentator Bola, Adem

Teks	Keterangan	Komponen Struktur
Assalamualaikum. Gimana kabarnya semua? Pada sehat ya alhamdulillah ya? orang yang paling objektif itu adalah komentator bola. Kenapa? karena komentator bola itu selalu mengutarakan apa yang terjadi di lapangan.	Dzawin mengawali materi tentang profesi sebagai komentator bola	Abstraksi
Loe gak pernah lihat kan ada komentar bola yang bohong. “ya kita lihat pemain Malaysia mendekati gawang Indonesia, ditendang, dannn hampir saja goal” (<i>act out</i>) Padahal Gool, gak pernah kan, atau komentator bola ngomong “iya kita lihat dia berlari meminta bola, mengangkat tangan, <i>overlapping</i> tapi tidak dikasih kasih dan ternyata dia adalah pemain cadangan” (<i>act out</i>) dan kalo menurut gua komentator bola itu juga nggak boleh terlalu sering nonton film kartun, apalagi kartun Tsubasa. Karena itu akan mempengaruhi komentarnya. “ya mari kita lihat ayo lihat semua kapten kita datang, seluruh penjuru kota puji kehebatanya”	Dzawin mengawali ceritanya tentang profesi sepak bola yang membahas tentang lucunya komentator bola jika sering menonton anime Tsubasa. pasti kan lucu	Orientasi
Kayak orang biasa kalau mau liburan mau refreshing liburan Mereka pergi ke pantai ke gunung dengan negara tempat rekreasi. Sedangkan orang cantik kalau mau liburan itu gampang tinggal pergi ke pinggir Jakarta lihat orang susah bahagia dia cie rumahnya di pinggir kali cie rumahnya di samping rawa cie rumahnya di samping rumah gua sama-sama susah haha.dan riya itu ingin dilihat orang ketika berbuat baik. Sampai ada sebuah prinsip untuk menghindari riya. itu memberi dengan tangan kanan tangan kiri jangan sampai	Dzawin mengungkap secara utuh jika komentator bola itu merupakan profesi yang unik dan ada konflik yang mengarah kepada jika komentator bola merupakan seorang ustad di pesantren.	Krisis

<p>tahu. itu prinsip yang gue dapetin waktu gua di pesantren. Tapi setelah lulus Pesantren prinsip itu jadi berubah. Gue sekarang jadinya memberi dengan tangan kanan dan tangan kiri ngambil balik.eh ketahuan kayak ria itu, banyakan cowok cowok lagi jalan sama ceweknya, terlihat ada pengemis dikasih uang Rp10.000,00 (<i>Act out</i> berdahak) “aduh kamu baik banget sih ngasih pengemis Rp10.000,00”. Iya nih gak ada receh” Kasih “Ayo jalann yok” udah jauh balik lagi “mas, mas kembalianya mana?”. Aduh kembalian ya nggak ada receh euy kembalianya permen aja ya, mau sekalian isi pulsa?”</p>		
<p>Dan kita itu ya dulu itu waktu main bola atau futsal itu kita main bolanya lebih syariah. Jadi kita, beda sama pemain bola pemain bola yang konvensional. kalo pemain bola yang biasa kan nendang begini yak. Dhees(<i>act out</i> menendang). kalo kita beda, kita nendangnya begini, Dhesss(<i>act out</i> menendang) sama. Tapi bolanya ke kiblat, dengar Pluit bodo amat dengar azan, baru berhenti. Dan kita nggak pernah peduli sama garis offside karena kita lebih peduli sama batas suci. lu tau enggak sih kalau sebenarnya <i>Sport</i> itu dalam bahasa Inggris dalam kamus <i>Oxford</i> itu artinya adalah <i>source of Entertainment</i> sumber hiburan makanya olahraga itu memang seharusnya menyenangkan dan menghibur.</p>	<p>Reaksi pada materi dzawin ini menceritakan tanggapannya jika komentator bola dan dia mengomentari pertandingan dalam laga sepakbola di pesantren.</p>	<p>Reaksi</p>
<p>... tadi senam yang di bawain sama mba venny, pas banget gua di belakangnya. segerrr. Tapi lu tau gak sih kalau mbak venny dulu itu pernah ngebawain acara senam gitu yang buat ibu-ibu “ya semuanya pemirsa ibu-ibu semuanya di angkat kakinya ke depan, belakang, buka kiri, tutup”(act out) coba kalau mba venny ngebawain acaranya itu sambil kaya dia waktu bawain acara infotainment “pemirsa di angkat kakinya ke depan ke belakang, Tapi jangan ke kiri karena di lantai sebelah kiri ada silet”. Terimakasih gue Dzawin.</p>	<p>Diakhiri dengan pemanasan sebelum bermain sepakbola.</p>	<p>Koda</p>

3. *Stand Up Comedy* Dzawin- Kalo Punya Istri Pengen yang Berjilbab

Teks	Keterangan	Komponen Struktur
<p>Ya assalamualaikum gimana kabarnya? Pada sehat ya, masih sehat yaaa. Lo tau diskon ya, diskon itu di toko rata-rata itu bisa 1 sampai 3 kali per tahun normalnya ya kan. Tapi ada satu toko yang diskonnya itu ada terus-menerus ada terus itu nama</p>	<p>Diawali dengan diskon yang ada dalam setiap toko yang dikemas dengan komedi menarik.</p>	<p>Abstraksi</p>

tokonya itu apa namanya Rama Rama Rama Sinta		
... diskon ada terus sepanjang tahun ada terus kayak kasih Ibu sepanjang masa. Itu gua kalo mau beli celana di toko Rama Sinta itu suka kagok itu ada diskon mulu ,celana harga Rp 300.000 diskon 30% dalam hati gua nih celana Rp300.000 diskon 30% berarti 300000 dikali 3 per 100 = 300000 dikurangi x = min 1 berapa ini ya (<i>Act out</i> mikir). Yaudahlah biar gak repot gua beli kalkulator dulu pas beli kalkulator eh kalkulator ada diskon. Yaudah ngitung lagi, gua ini 6 tahun di pesantren 6 tahun di salah satu Pesantren Modern di daerah Banten dan selama 6 tahun itu terbiasa dengan cewek-cewek ,wanita-wanita yang berjilbab dan itu sampai sekarang masih tertanam dalam diri gua makanya nanti kalau misalnya gua punya istri, pengen istri gue itu berjilbab. Makan ya mbak veny kalau udah siap dipakai jilbabnya ya (menunjuk salah satu juri) Om Indra juga.	Mengawali orientasi pembahasan dengan diskon itu sebenarnya teknik marketing dari setiap toko. Komedi ini dikemas Dzawin dengan menggunakan perhitungan matematika yang dikemas komedi.	Orientasi
... gue punya cewek Beneran serius (sembari menampilkan wajah dirinya yang berjilbab). Ini foto cewek gua ya foto cewek gua Namanya Nur nama panjangnya Dzawin Nur Ikram haha. Gua suka cewe yang pakai jilbab karena cewe pakai jilbab itu menurut gua lebih terlindungi beneran. Sekarang gini cewek naik motor bertiga malam-malam pakai hotpants dikira cabe-cabean. Coba pakai mukena paling dikira balik tarawih haha.kalau cewek pakai hotpants lewat tongkrongan cowok digodain, sama cowok,cewek (sembari menggoda dan bersiul). Coba kalau pakai kerudung ya tetap digodain emang dasar cowoknya aja	Konflik diawali lagi dengan cewek yang senang sekali dengan diskon menuju menceritakan tentang keinginan dirinya yang ingin mempunyai istri yang berjilbab	Krisis
--	Di dalam reaksi tidak ada karna tidak ada tanggapan tentang materi sebelumnya yaitu mengenai cewe berjilbab	Reaksi
Dan selama 6 Tahun dipesantren dan beberapa minggu di Kompas gue belum pernah berbagi satu hal yang sangat krusial, Gua pengen berbagi, itu adalah cara pakai sarung. Pertama kalau lu pengen pakai sarung, sarung Beneran Serius ini kalau lu pengen pakaikan banyak tutorial hijab ya sekarang gue tutorial sarung. yang pertama kalo lo pengen pakai sarung yang pertama inget masukin lewat kepala dan pasti ini tu kepala lu. Jangan sampai tuh masuk kepala orang haha. Masukin terus dilipat.	Penutup dari kesimpulan semuanya dzawin menceritakan kehidupan cewe pesantren dengan segala keunikanya menggunakan kerudung dan membagi pengalaman tutorial memakai sarung	Koda

<p>Nah, yang ini namanya sarung model belah tengah (act out), kalau diginiin ini namanya belah pinggir haha (act out) Kalau misalnya di kebelakang ini ni namanya belah pantat (act out) kalau misalnya dikebelakangin (act out) ini namanya belah pantat haha. Kalau di kepinggirin lagi ini adalah belah pantat yang di pinggir haha nggaklah becanda becanda. dan juga ya aduh acak acakan euy aing mah, dan juga kalau lu pakai sarung biar kelihatan rapi itu garis itemnya di belakang terus biar mereka kelihatan haahaha pamer. tapi begini terhubung di Kompas TV jadi mereka gua cabut maklumlah Kompas TV nggak mau ria'. dan banyak orang yang bilang katanya kalau sarung itu Cuma buat cowok ya kata siapa nih gua tunjukkan cara pakai sarung buat cewek. yang pertama biasa lurusin. terus tutup sarungnya kemungke lu (act out). Jadi deh mukena hahaha Terimakasih ya saya Dzawin.</p>	<p>dengan kemasan komedi.</p>	
--	-------------------------------	--

4. Stand Up Comedy Dzawin- Bogor Sering Jadi Kambing Hitam Atas Banjir Jakarta

Teks	Keterangan	Komponen Struktur
<p>Assalamualaikum gua ini bogor ya, gua orang bogor, Gue sebagai orang Bogor itu suka kesal karena Bogor itu suka dikambing hitamkan atas banjir yang terjadi di Jakarta. katanya apa? Banjir kiriman dari Bogor, eh lu piker dah logikanya adalah gimana caranya lu ngirim sesuatu ketika lu nggak punya barang tersebut.</p>	<p>Dzawin mengawali materi dengan bogor yang sering dikambing hitamkan ketika jakarta terkena banjir..</p>	<p>Abstraksi</p>
<p>Gimana caranya Bogor ngirim banjir ketika Bogor nggak pernah banjir sama sekali. Kalau air emang kita banyak, makannya dibuang-buang. Lah Jakarta air banyak bukannya dibuang malah di timbun yah banjir. Yang disalahin siapa? katanya di puncak Bogor banyak vila vila liar. Eh gua bilang ke lu ya vila vila liar dipuncak itu bukan punya pribumi. pribuminya pada kabur takut digigit vila liar (<i>act out</i> seperti ular). Tapi emang bener orang-orang pribumi di puncak itu semuanya pada kabur karena vila vila liarnya itu emang ngegigit pribumi. Tapi bukan fisik yang digigit melainkan struktur ekonominya yang digigit oleh vila vila puncak (<i>act out</i> orasi) Gua orang Bogor ya di Bogor itu yang paling ngeselinlu tau gak? Angkot. Angkot itu ngeselin banget, dia suka berhenti sembarangan dan bikin macet. ini yang salah siapa coba? Banyak yang bilang katanya yang salah itu adalah</p>	<p>Dzawin mengawali orientasi cerita tentang bogor da segala kerumitan dan keruwetanya apalagi angkot dan vila vila liarnya.</p>	<p>Orientasi</p>

<p>penumpang. Katanya penumpang itu asal naik atau turun.yang salah itu bukan penumpang yang salah itu sopir angkotnya karena prinsipnya adalah ketika sopir angkot tidak menghentikan mobilnya, maka penumpang tidak akan naik atau pun turun.</p>		
<p>... gue punya cewek Beneran serius (sembari menampilkan wajah dirinya yang berjilbab). Ini foto cewek gua ya foto cewek gua Namanya Nur nama panjangnya Dzawin Nur Ikram haha. Gua suka cewe yang pakai jilbab karena cewe pakai jilbab itu menurut gua lebih terlindungi beneran. Sekarang gini cewek naik motor bertiga malam-malam pakai hotpants dikira cabe-cabe. Coba pakai mukena paling dikira balik tarawih haha.kalau cewek pakai hotpants lewat tongkrongan cowok digodain, sama cowok,cowek (sembari menggoda dan bersiul). Coba kalau pakai kerudung ya tetap digodain emang dasar cowoknya aja</p>	<p>Konflik semakin memuncak ketika keruwetan bogor dengan masyarakatnya dikemas dengan sangat elegan dan menarik serta mudah untuk di serap serta kalimat sarkasnya sangatlah mengena kepada audience di studio Kompas TV.</p>	<p>Krisis</p>
<p>-</p>	<p>Di dalam reaksi tidak ada karna tidak ada tanggapan tentang materi sebelumnya yaitu tentang kehidupan di kota Bogor.</p>	<p>Reaksi</p>
<p>Di antara sekian macam jenis pengendara motor gua paling kesel sama anak-anak SMA yang suka naik motor sembarangan slengan padahal gak punya SIM udah gitu naik motor bertiga lagi yang tengah cabe-cabean apalagi anak-anak SMA yang suka naik motor pakai knalpot racing itu ngeselin banget men.karena motor gua biasa aja gitu. yang punya banyak duit pakai knalpot yang jutaan yang suaranya nge Bass. Ber berr Emang keren sih, yang duitnya pas-pasan pakai knalpot yang 50ribuan, yang dari kaleng susu. yang nggak punya duit sama sekali kasian men yaudah saking pengen berisiknya yaudah dia ambil aqua gelas diselipin di ban hahaha.Tapi lu pernah denger gak mitos kalo misalnya elo naik motor sendirian tengah malam di tempat angker itu takutnya kita ngeboncengin setan. itu bener kemarin gue naik motor sendirian tengah malam tempat angker gua takut ngeboncengin setan. Yaudah gua duduk di jok belakang haha.Terimakasih gue dzawin.</p>	<p>Materi Dzawin ditutup dengan Bogor yang sudeh ruwet dengan kehidupannya ditambah dengan cabe cabean yang sering bergoncengan tiga.</p>	<p>Koda</p>

5. SUCI4 Dzawin – Film Korea

Teks	Keterangan	Komponen
------	------------	----------

		Struktur
Assalamualaikum gimana kabarnya sehat-sehat ya? Eh lu tau enggak gue tuh suka banget nonton film Korea sering banget gue nonton film Korea	Bastraksi diawali dengan Dzawin yang membahas tentang film. khususnya film Korea.	Abstraksi
... sebenarnya ya kalau lu perhatiin sendiri film Korea itu ya gak beda jauh sama film Sunda sama men. kalau korea kan gini “Opa Oma susu” Kalo Sunda “Bapak Ih Bapak mah ulah kitu atuh” sama kan.gue nih paling gua suka banget nonton film action barat genre film itu film <i>Action</i> . Karena logat dan bahasanya keren, pas ngedukung banget sama skenarionya.kan kalau barat “ <i>yow man this is my plice this is my brotherhood you baned girdfriend Or you die</i> ” gimana keren kan?. Coba kalau film eksennya film eksen Thailand “ <i>khafunkhaf sawadikhuf lung lung</i> ” itu aneh jadinya sangarnya hilang apalagi kalau yang diancamnya itu cewek Jepang “ <i>ahhh saha ikah ikah kimochi</i> ” itu tu padahal ceritanya ceweknya lagi mau dibunuh mana malah jadi kayak film Miyabi.	Dzawin mengawali materi film ini dengan menyamakan bahasa film korea sama dengan bahasa sunda dikemas dengan menarik.	Orientasi
... dari sekian film apa TV yang ada, gua paling kesal sama acara TV Pesantren <i>Rock and Roll</i> itu maksudnya apaan? Coba ada satu anak bandel tatoan ditindik masuk pesantren dan dalam waktu hanya 3 bulan dia bias nikahin anaknya Pak Kyai itu gila, gue 6 tahun di pesantren belajar Bulughul Mahrom, <i>Tafsir Jalalaeen, Bidayatul Mujtahid,Wanihayatul muqtashid</i> boro-boro gua nikahin anaknya, anaknya udah punya suami. Lagian pesantren <i>Rock and Roll</i> maksudnya apaan sih katanya pesantren yang gaul. Emang pesantren kayak gimanasih ah, kayak gimana baju kokonya beli di distro, pakai sarung-sarungnya begi. Itu kalau anak SMP yang gaul pake topi topinya di kebelakangin kalau anak santri yang gaul gimana pakai peci peci di kebelakangin ha? Ya sama aja.	Konflik memuncak ketika dia membahas film atau sinetron “ <i>Pesantren rock and roll</i> ”. dia greget banget dengan film tersebut	Krisis
... pesantren dulu di Banten itu letaknya di antara dua gunung dan dua sungai ini beneran beneran serius. Itu Pesantren kita tuh horror men.makanya kita kalo nonton film horror itu biasa aja gitu, lah setiap hari kita nonton horrornya live. orang kalau nonton film horror pocongnya keluar “aaaaarggghhh” (memeragakan takut) kita kalau nonton film horror pocongnya keluar “ah ini gua pernah lihat nih pocongnya dikamar mandi nih ah sombong lu”. Selain film action gua juga suka film	Tanggapan dari materi tersebut menceritakan tentang bedanya isi film atau sinetron “ <i>Pesantren rock and roll</i> ” dengan kehidupan nyata dirinya di pesantren dulu.	Reaksi

kartun.		
<p>... kartun yang paling aneh adalah Doraemon. lihatlah waktu gua masih TK Nobita udah SD, pas gue SD Nobita masih SD, Sekarang kuliah Nobita masih SD. ini bocah kapan naik kelasnya ya. disini ada yang pernah lihat Ibunya Nobita ngambil raport? Gaada kan?. dan Dekisugi yang katanya pintar sama aja nggak naik naik kelas, Sisuka daridulu sampai sekarang main biolanya masih aja jelek nggak bagus bagus.tapi jangan kalau sisuka main biolanya bagus ntar dia masuk SUCI4 lagi. (bermaksud menyindir dodit)” Selamat malam masyarakat nama saya Shizuka Mulyanto meskipun saya orang Jepang keluarga saya memegang erat budaya Eropa. Orang Jepang itu cantik cantik lho kaya kamu.Iya kamu (menirukan gaya dodit). terimakasih gue Dzawin</p>	<p>Dzawin menutup materi dengan membahas film kartun “Doraemon”.</p>	<p>Koda</p>

6. Struktur Teks *Stand Up Comedy* Dzawin- 2 Biji Hp Rp12 Juta Dijual, Emak Gua Bisa Umrah

Teks	Keterangan	Komponen Struktur
<p>Assalamualaikum, gimana semuanya masih sehat ya. Menurut gua penyakit itu dibagi menjadi dua yang pertama penyakit fisik yang kedua penyakit hati penyakit fisik itu bisa diobati dengan obat-obatan tapi sedangkan penyakit hati itu nggak bisa diobati dengan amoksisilin parasetamol alkohol, revanol, bahenol, gak bakalan bisa. Penyakit fisik itu nggak bisa menyebabkan kita masuk neraka. benar gak sih? Sedangkan penyakit hati itu bisa menyebabkan kita masuk neraka.</p>	<p>Dalam materi awal ini abstraksi menceritakan awalan yang membahas tentang penyakit hati</p>	<p>Abstraksi</p>
<p>Di akhirat di akhirat gak ada malaikat yang bilang itu “kamu mau masuk neraka” Kenapa? karena kamu waktu di bumi kena eksim. “kamu juga masuk neraka!” “kenapa? saya kan rajin salat” “ya kamu rajin sholat tapi paha kanan kamu panuan” “kok gitu Itu yang di depan masuk surga padahal panuan juga” “Iya tapi dia panuannya sekujur jadi hitungannya ganti kulit” Ya penyakit penyakit hati seperti ria, iri, dengki, sombong, itulah yang menyebabkan kita masuk neraka. Kayak dengki, dengki itu Seneng banget lihat orang susah, susah banget lihat orang senang. lihat orang punya mobil baru, “palingan juga hasil korupsi” lihat orang punya motor baru, “palingan juga kredit” lihat orang punya istri baru, “palingan juga second haha”.</p>	<p>Pada orientasi materi menceritakan konflik penyakit hati yang berupa iri, dengki dan egois</p>	<p>Orientasi</p>

<p>Kayak orang biasa kalau mau liburan mau refreshing liburan Mereka pergi ke pantai ke gunung dengan negara tempat rekreasi. Sedangkan orang cantik kalau mau liburan itu gampang tinggal pergi ke pinggiran Jakarta lihat orang susah bahagia dia cie rumahnya di pinggir kali cie rumahnya di samping rawa cie rumahnya di samping rumah gua sama-sama susah haha.dan riya itu ingin dilihat orang ketika berbuat baik. Sampai ada sebuah prinsip untuk menghindari riya. itu memberi dengan tangan kanan tangan kiri jangan sampai tahu. itu prinsip yang gue dapetin waktu gua di pesantren. Tapi setelah lulus Pesantren prinsip itu jadi berubah. Gue sekarang jadinya memberi dengan tangan kanan dan tangan kiri ngambil balik.eh ketahuan kayak ria itu, banyakan cowok cowok lagi jalan sama ceweknya, terlihat ada pengemis dikasih uang Rp10.000,00 (<i>Act out</i> berdahak) “aduh kamu baik banget sih ngasih pengemis Rp10.000,00”. Iya nih gak ada receh” Kasih “Ayo jalann yok” udah jauh balik lagi “mas, mas kembaliannya mana?”. Aduh kembalian ya nggak ada receh euy kembalianya permen aja ya, mau sekalian isi pulsa?”</p>	<p>Dalam krisis terjainya puncak konflik pada perdebatan perihal penyakit hati tersebut.</p>	<p>Krisis</p>
<p>...dan sebenarnya ria itu adalah hal yang paling ditakutkan oleh rasul, beneran. Rasul pernah bersabda yang artinya sesungguhnya hal yang paling aku takutkan dari umatku adalah Syirik kecil atau ria. karna riya itu bagaikan semut hitam berjalan diatas batu hitam di malam yang gelap gulita. nggak kelihatan. Susah ngeliatnya kayak orang lagi di masjid ada pengumuman shodaqoh jariyah gitu “ya sedekah berupa sumbangan berupa karpet masjid dari bapak Memet” ah riya tuh namanya pengen disebutin, “gak boleh tuh” “sumbangan berupa toa masjid dari bapak Iskak” ah riya tuh pengen disebutin namanya nggak baik” “sumbangan sebesar uang Rp1.000.000,00 dari hamba Allah” nah gitu baru baik itu gak disebutin namanya” itu saya loh.</p>	<p>Tanggapan dari konflik berupa pembahasan penyakit hati tersebut adalah banyak orang sombong pada saat ini yang sering memamerkan apapun barang <i>brand</i> yang dimiliki</p>	<p>Reaksi</p>
<p>...sekarang ini lagi zaman zaman itu ngetren banget penyakit sombong. Banyak orang itu sekarang beli HP lebih mengedepankan gengsi ketimbang fungsi. beli HP sampai 12 juta, tapi niatnya buat dipamerin, pengen dipamerin kok dikantongin, lu kalau pengen dipamerin mah jangan di kantongin, tempel di jidat nih HP HP HP. Beli hp mahal banget sampai 12 juta. motor gua aja beli second itu cuman Rp7 juta Lo beli HP 12 juta buat apa coba? dipake ngojek</p>	<p>Dan akhir dari cerita ini dzawin mengakhiri dengan ketika membeli barang mengedepankanlah fungsi daripada gengsi</p>	<p>Koda</p>

nggak bias, pakai boncengan gak bias, ditaruh di parkiran hilang yahaaaaahaha. Beli HP sampai 12 juta, itu HP 12 juta dua biji kalau digabungin, dijual, emak gua umroh. Terima kasih gua Dzawin.		
---	--	--

Dalam temuan penggunaan media *stand up comedy* Dzawin Nur SUCI 4 dapat dijadikan media alternatif pembelajaran menulis teks anekdot karna, video tersebut bergenre humor sama dengan teks anekdot dan di buktikan dengan analisis struktur teks anekdot pada video stand up comedy Dzawin Nur menggunakan kartu data bahwa ada 11 video stand up comedy Dzawin Nur SUCI 4 yang dapat digunakan sebagai media alternatif pembelajaran menulis teks anekdot.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat ditarik simpulan bahwa Materi teks *stand up comedy* Dzawin di Kompas TV memiliki struktur teks yang sama dengan struktur teks anekdot kurikulum 2013. Berdasarkan temuan, ditemukan struktur teks anekdot pada *stand up comedy* menjadi dua struktur yaitu struktur lengkap dan tidak lengkap. Dari 15 kartu data tersebut ditemukan struktur teks materi *stand up comedy* Dzawin Nur yang telah dianalisis. Struktur teks tersebut dapat dijadikan bahan ajar siswa kelas X jika teks tersebut mempunyai struktur yang lengkap. Struktur teks *stand up comedy* Indonesia tersebut layak untuk dijadikan bahan ajar adalah data yang memiliki struktur lengkap. data analisis tidak lengkap belum dapat dijadikan alternatif media pembelajaran penulisan teks anekdot.

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada
- Anitah, Sri. 2009. *Media Pembelajaran*. Surakarta: Panitia Sertifikasi Guru Rayon 13 FKIP UNS Surakarta.
- Arikunto, Suharsini.2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamruni. 2009. *Strategi dan Model – Model Pembelajaran Aktif Menyenangkan*. Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga.
- Hidayatullah, Furqon. 2010. *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: UNS Press & Yuma Pustaka.
- Kemendikbud. (2013). *Permendikbud Nomor 65 Tahun 2013 Tentang Standar Proses*. Jakarta: Kemendikbud
- Munadi, Yudhi. 2013. *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. Jakarta: Referensi.
- Papana, Ramon.2016. *Buku Besar Stand-Up Comedy Indonesia*. Jakarta:PT.Gramedia
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistis*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Tarigan, H.G (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung. Angkasa
- Stand Up Comedy* Dzawin- Bogor Sering Jadi Kambing Hitam Atas Banjir Jakarta. Di unduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=Vm98EfApQGo>
- Stand Up Comedy* Dzawin-Kalo Punya Istri Pengen yang Berjilbab. Di unduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=ZAA26XVCmpM>
- Stand Up Comedy* Dzawin- Di Pesantren Ustad Gua Jadi Komentator Bola, Adem. Di unduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=3t9MG5ZUKwo>
- Stand Up Comedy* Dzawin- 2 Biji Hp Rp12 Juta Dijual, Emak Gua Bisa Umrah. Di unduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=pFJ60dfgzh4>

- SUCIA Dzawin – Film Korea. Di unduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=iopVIdIqP8U>
- Stand up comedy* Dzawin Anak yang Hilang. diunduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=6QLHRAkaemc>
- Stand up comedy* Dzawin Jatuh Cinta dalam 8 Detik. diunduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=4G75CLXocNo>
- Stand up comedy* Dzawin Pedagang Asongan. diunduh dari https://www.youtube.com/watch?v=7kq_qpide0Y
- Stand up comedy* Dzawin Harusnya DPR Jangan di Senayan, tapi di Tengah Pasar. diunduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=NBfsCRhنگE>
- Stand up comedy* Dzawin Tim U19. diunduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=V5QnTjJKAv0>
- Stand up comedy* Dzawin Catur Itu Simbol Diskriminasi Laki-laki. diunduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=OKJ8KxZeohY>
- Stand up comedy* Dzawin Ngeliat Cewek-cewek Pake Baju Minim Kok. diunduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=0sfDwdG7OOo>
- Stand up comedy* Dzawin Gua Digampar karena Gak Ngasih Tempat Duduk di Kereta. diunduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=zHeJ8RqYq7c>
- Stand up comedy* Dzawin Orang Bilang Kalo Suka Sama Kangen Band, Selera Musik Kita Rendah. diunduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=NgoE-m5f29M>
- Stand up comedy* Dzawin Hal Aneh dalam Sebuah Film. diunduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=eiM-U1d62Fc>